بعد التحية وإستعدادا للإمتحان أقدم لكم

منهجية لمؤلف اللص والكلاب (مقدمة،عرض،خاتمة)

مقدمة : تعتبر رواية اللص والكلاب علامة وازنة من العلامات الروائية التي كتبها الكاتب الروائي نجيب محفوظ وهي إضافة نوعية من العملية الإبداعية لهذا الكاتب المصري الكبير؛إذ تعتمد على الواقعية التي تقدم رؤية حقيقية عن المجتمع المصري ، إذ تركز كتاباته على تغير عناصر الواقع من خلال الإهتمام بالهامش والمنسي بالإعتماد على الفنية والجمالية في الكتابة والتي تتعدد وظائفها الدلالية والتداولية لتكشف عن قيم متصارعة ومفاهيم متضاربة وتقدم وعيا يتجاوز النظرة الأحادية وتعدد زوايا السرد والحبكة مبرهنا على تعدد الحقيقة الإجتماعية حيث تنصهر الذات بالمجتمع وبإشكالاته الراهنة.

فما موقع اللقطة في النص؟وماموقعها في سياق النص العام؟ومآلأنساق الفكرية التي تناقشها؟.

عرض : إن نص اللص والكلاب بإعتباره نصا تخييليا يحضر بتعدد المحكي وتنوع مستوياتها السردية والموضوعاتية ، إذ تدور أحداث الرواية حول الملابسات النفسية والإجتماعية التي صاحبت سعيد مهران من السجن وصراعه من أجل إسترجاع إبنته(سناء) والإنتقام من (نبوية،عليش،رؤوف علوان)،وبعد جهد مرير وجرائم كثيرة ماكان يخطئ فيها صيده الثمين (غريمه) لكي يقتل مواطنا بريئا...ألقي عليه القبض بعد إستسلامه في وسط المقبرة...

إن المقطع المختار يتحدد في سياق الفصل (رقم الفصل)وفيه (مضمون الفصل:8أسطر على الأقل)

خاتمة : تعتبر رواية اللص والكلاب للكاتب الكبير نجيب محفوظ إنعكاسا لصورة المجتمع المصري من تم يمكن اعتبار النص الروائي وثيقة أوسجلا يقدم معطيات عن الوقائع الإجتماعية في فترة من فترات مصر التاريخية كما يمكن إعتبار الرواية رمزا تنصهر فيه القيم والمواقف الثقافية والفكرية خاصة بالتركيز عن عجز البطل وعدم قدرته على خلق مشاعر نبيلة لسيطرة فكرة الإنتقام على فهمه وذهنه ومشاعره ، إضافة إلى تعرية الواقع المأزوم في مرحلة من مراحل مصر التاريخية وهو مايتبث واقعية النص الروائي(تفشي الجريمة وإنتشار الفساد والرذيلة والتخلف وطغيان القيم المادية...).

تنبيه : هذه المنهجية من صنع يدي.

وختاما نسأل اللّه تعالى النجاح للجميع واللّه الموفق